

Brouwerij De Haan te Eijsden

– Een historisch overzicht -

Inleiding

De brouwerij De Haan in Eijsden (Zuid-Limburg) was actief van het eind 19e eeuw tot halverwege de 20e eeuw. Ze begon in 1888 onder een andere naam en groeide uit tot een lokale bierbrouwerij met een eigen pilsener, donker bier en zelfs een kersenbier. In dit artikel worden de oprichting en ontwikkeling van De Haan, haar bieren, en de rol in de lokale gemeenschap besproken, met verwijzing naar historische bronnen en archiefmateriaal.

Geschiedenis van de brouwerij

De oorsprong van Brouwerij De Haan ligt in 1888, toen Henri Ramakers toestemming kreeg om aan de Kerkstraat 21 in Eijsden een stoombierbrouwerij op te richten, genaamd De Hoop. Na een reeks tegenslagen en faillissementen werd de brouwerij in 1914 overgenomen door de gebroeders Jean en Louis Henquet, die haar moderniseerden tot de 'Electrische Bierbrouwerij De Haan'. Vanaf 1919 was De Haan de enige actieve brouwerij in Eijsden. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd het complex deels verwoest, maar na de oorlog hervatten Jean en zijn familie de productie. In 1959 werd het bierbrouwen gestaakt en nam Heineken de afzet over. Het complex werd in 1987 gesloopt en vervangen door appartementen, genaamd 'Brouwersplein'.

Soorten bier die er werden gebrouwen

De Haan produceerde verschillende biertypen: De Haan's Pilsener (een licht lagerbier), Oud Bruin (zoet tafelbier van ca. 3,5%), Morella (kersenbier van morellen), Donker Bier (donkere variant van oud bruin) en Heller Bock (lichte bokbier). Daarnaast werden na de oorlog ook limonades geproduceerd. Morella was uniek voor de regio en werd zelfs aanbevolen 'bij voorkeur met suiker te gebruiken', om de zure smaak van morellen te verzachten.

Economisch en cultureel belang

Brouwerij De Haan was een belangrijke werkgever en cultureel symbool voor Eijsden. De brouwerijfamilie Henquet was bekend in de gemeenschap en hun bier werd geschonken bij lokale feesten en verenigingen. De naam 'De Haan' verwees naar de haan op de kerktoren, symbool voor dorpsidentiteit. Na sluiting bleef het erfgoed levend via herinneringen, de naam Brouwersplein en lokale historische publicaties.

Archiefmateriaal en afbeeldingen

Er zijn foto's bewaard van het brouwerijgebouw en bedrijfswagens, evenals originele bieretiketten, waaronder het beroemde Morella-etiket. Deze etiketten werden zelfs na een bombardement in 1942 onbeschadigd teruggevonden. Bronnen over de brouwerij zijn te vinden bij Stichting Eijsdens Verleden, Stichting Erfgoed Nederlandse Biercultuur en in regionale archieven. Het huidige Brouwersplein herinnert blijvend aan dit stukje Eijsdens biergeschiedenis.