

Wandeling nr. 1: Breust, Eijsden en Caestert. (5 km.)

Deze wandeling begint bij de hoofdingang van het Ursulinenconvent (voormalig gemeentehuis en voormalig Ursulinenklooster).



Loop over de hoofdingang richting klooster en aan het einde aan de rechterkant in het park staat ons eerste object, een Heilig Hartbeeld. Het beeld is van gietcement en is 210 cm. hoog. Het heeft een armwijdte van 170 cm. Het beeld werd in 1920 aan de zusters Ursulinen geschonken door de familie van Mère Jeanne Mens uit Maasbree ter gelegenheid van haar zilveren professiefeest. Zie UEV 110, dec. 2007.

Even verder in het park staat een Lourdesgrot. Deze grot is een sobere nabootsing van de grot van Massabielle in Lourdes en herinnert aan het feit dat de H.Maagd Maria in 1858 daar verscheen aan Bernadette Soubirous. De grot werd in 1984 op deze plaats heropgericht. De oorspronkelijke grot in het park werd in 1880 gebouwd. Bij de herinrichting van het gemeentepark was deze grot blijkbaar een sta in de weg. Protesten uit het dorp stimuleerden de bouw van een nieuwe. Voor zowel de nieuwe als de oude grot werden vuursteenknoollen gebruikt afkomstig uit een mergelgroeve uit de omgeving.



Nabij de grot en het H. Hartbeeld bevindt zich nog het kerkhof van de zusters Ursulinen.

Op het kerkhof liggen ongeveer 120 Mères en Seours gezusterlijk naast elkaar begraven.

Op het kerkhof staat een kapel met een witte Piëta, een beeldengroep voorstellende de bewening van Christus. Het beeld is geïnspireerd op het beroemde werk van Michelangelo in de Sint Pieter te Rome. Op het kerkhof staat verder een prachtig eikenhouten kruis met een mooie gestileerde Christusfiguur in gietijzer. Het kruis werd in 1945 geschonken door mevrouw

Mommers, de moeder van een der zusters.



We lopen terug over de hoofdtoegangsweg naar de Breusterstraat en slaan daar rechts af.



Bij de zijstraat 'Marathon' kijken we even om het hoekje. Midden in een kort geknipte en gemodelleerde Vuurdoorn staat een groot gietijzeren wegkruis. Het kruis staat in de tuin van de woning Breusterstraat 11. Eigenaar Jean Beckers plaatste het kruis in 1990. Dit kruistype kan met recht als een Mariakruis beschouwd worden. In de schacht van het kruis is het zo genaamde Mariamonogram verwerkt, de kapitalen A.M., Ave Maria, dooreen geweven. In het centrum is de Mariafiguur afgebeeld. Zie UEV nr. 104, april 2006.

We vervolgen onze weg verder naar benden richting Raadhuisstraat. U kunt het volgende kruis al zien.

Tegen de voorgevel van het wooncomplex nr. 2 treffen we andermaal een gietijzeren kruis. Een foto uit 1923 toont dat het kruis er toen al was. Gietijzeren kruisen zijn vaak rijk voorzien van Christelijke symbolen. In de schacht is een urn en een doodshoofd met gekruiste beenderen afgebeeld. Deze ornamenten zijn een verwijzing naar de dood van de mens. Zie UEV nr. 113, dec. 2008.



Ga bij het kruis links en via de Raadhuisstraat komen we bij het Vroenhof.



Bewonder allereerst de mooie bronzen dansgroep "De Cramignon) en wat verder, nabij het Beatrixplein staat het Eijdsense verzetsmonument. Dit monument werd in 1948 opgericht ter nagedachtenis aan de Eijdsenaren die in het verzet het leven lieten. Elk jaar op 4 mei worden deze mensen hier herdacht samen met de andere mensen uit Eijdsen die door oorlogshandelingen om het leven kwamen.

Naast dit monument werd op 12 september 2001 een gedenkteken onthuld voor dertien joodse Eijdsenaren die in de oorlog werden vermoord. Aan de achterkant van het monument, het kerkhof, liggen drie verzetsstrijders begraven

We vervolgen onze weg door de Kerkstraat om in de Diepstraat links af te slaan.



Tegen de gevel van het pand Diepstraat 7 "Grieks restaurant "Hestia" vinden we andermaal een gietijzeren kruis. Dit type kruis wordt wel Leliekruis genoemd omdat de Franse Lelie in gestileerde vorm in boven- en zijbalken verwerkt is.

Op de foto rechts het protestants kerkje. Op deze manier voor de kerk staand vervolgt U de weg aan uw rechterhand



De Wilhelminastraat volgen tot na de bocht, dan even verder rechtsaf de Kruisstraat in om op een van de mooiste plekjes van Eijsden aan te komen, "De Wiette Pöölkes".

Hier staat geflankeerd door twee Beukenbomen een prachtig smeedijzeren kruis.

Hebben we hier te doen met een moordkruis? Niemand weet het precies! Het kruis werd in 1899 door Graaf de Geloës hier geplaatst. De maker is waarschijnlijk de plaatselijke smid Plusquin. Een legende vertelt dat twee naaisters van het kasteel verliefd raakten op de dezelfde jongeman. Ze zouden bij een ruzie elkaar zodanig met scharen bewerkt hebben dat ze beiden doodbloedden. Dit voorval zou zich op deze plek hebben afgespeeld. Een uitvoerig verhaal hierover werd gepubliceerd in UEV nr. 30, aug.1985.



Naast het kruis staat een blauw geschilderd Mariakapelletje. De beeltenis stelt voor "De Maagd der Armen", zoals zij in het Belgische Banneux vereerd wordt. Gravin De Liedekerke liet dit kapelletje in 1943 bouwen. Zij smeekte de Moeder Gods om het behoud van haar man die als verzetsstrijder door de Duitsers in gevangenschap was weggevoerd. Het mocht niet baten. De graaf kwam niet terug. Hij werd op 9 oktober 1943 samen met enkele andere Eijsdense verzetsstrijders in fort Rhijnauen bij Utrecht gefusilleerd. Op deze plek komen reeds vele jaren lang mensen bidden.



Via de Caestertstraat, de verharde weg tegenover het kapelletje, vervolgen we onze route zuidwestwaarts richting Laag-Caestert en lopen verder door de Molenstraat.

Op de hoek van de Molenstraat en de Steegstraat staat een goed verzorgd houten kruis.

Het werd hier in 1994 door Tonnie Wolfs geplaatst als dank voor een voorspoedige genezing na een zware operatie.

Via de Steegstraat, rechts aanhouden, komen we in De Lamargellelaan en volgen deze zuidwaarts tot aan het monumentale pand "Reinekenshof".

Op de hoek van een veldweg aan de linkerkant vinden we een majestueus smeedijzeren veldkruis. Oorspronkelijk stond op deze plek, en dit sinds het begin van de vorige eeuw, een eenvoudig houten kruis. In 1991 werd het onherstelbaar vernield. Een uitvoerige beschrijving vindt U in uit EV nr. 84, april 2000.



We nemen nu deze veldweg tegenover "Reinekenshof" en komen een eind verder op weer op een verharde weg, de Leentjesweg die we linksaf in noordelijke richting volgen om in Hoog-Caestert uit te komen. Steek het bruggetje over de voer over.



Op de hoek van de Steegstraat, links, boven op een keermuur staat weer een gietijzeren wegwkruis. Als Christelijk ornament is in de schacht een zandloper afgebeeld. Deze staat symbool voor de vergankelijkheid en wijst op de korte duur van het menselijke leven.

We lopen verder rechtdoor (noordelijk) de Kapelkesstraat in richting Stationsplein.

Op de hoek van het Stationsplein - Caestertstraat, links, staat tegen de gevel een deels ijzeren en houten wegwkruis. Oude ansichtkaarten tonen ons dat er ter plekke reeds in 1906 een soortgelijk kruis stond. Rond 1985 was er van het wegwkruis niet veel meer over. Een medewerker van de werkgroep van "Eijsdens Verleden" vervaardigde naar model van het oorspronkelijke een volledig nieuw kruis. Deze oude foto's en een korte beschrijving er van zijn te vinden in uit UEV nr. 30, augustus 1985.



Via de Prins Hendrikstraat gaat onze wandeling richting Breust.



Op het kruispunt "Genind" staat op de hoek van de Breusterstraat, te midden van een goed verzorgd bloemperk een metalen wegwkruis. Einde negentiende eeuw werd op deze plek door buurtbewoners een wegwkruis geplaatst. Het huidige kruis dateert van omstreeks 1960. Onlangs werd het kruis enige meters verplaatst zodat er een parkeerplaats kon worden aangelegd. Zie UEV nr. 116 oktober 2009.

We slaan linksaf de Breusterstraat in en komen bij de Breusterhof.



Op de hoek van het weggetje naar de St. Martinuskerk tegenover de apotheek staat het volgende gietijzeren kruis. Dit kruis werd hier in 1991 geplaatst ter vervanging van een ander metalen kruis dat enkele meters verderop stond. Het gietijzeren kruis werd ernstig verwaarloosd aangetroffen op het kerkhof bij de St. Christinakerk. Vlijtige handen maakten er weer iets toonbaars van en gaven het hier een passende plaats.

We vervolgen de Breusterstraat tot aan de Kennedylaan en slaan deze rechtaf in.



Tegen de gevel van de voormalige bakkerij Smeets ,nu de bloemisterij "De hoeskamer" hing een gietijzeren kruis. Op de tekstplaat stond "Geef ons heden ons dagelijks brood", een passende zinsnede maar niet te min ook een frase uit het Onze Vader. Het kruis was eigendom van de bakker en die heeft dit meegenomen toen zijn zaak en huis verkocht werd. Toevalligerwijs was dit kruis van het zelfde type als dat wat we eerder op de wandeling tegenkwamen bij de woning Breusterstraat nr. 11. Een meer uitvoerige beschrijving is te vinden in UEV nr. 104, april 2006.

U loopt een klein eindje verder door de Kennedylaan en neemt het voetpad naar links om weer bij het beginpunt, het Ursulinenpark, uit te komen. Kijk bij het klooster ook even naar boven waar U twee mooie gevelbeelden kunt bekijken.

Einde van wandeling nr. 1.